

#### **1. Le Comédia petite salle vous accueille**

##### **1.1. Accueil du public**

- Hall d'accueil
- Billetterie
- Espace bar
- Vestiaire
- Parking public

##### **1.2. Accueil des artistes et des techniciens**

- Loges

##### **1.3. Accueil des producteurs**

- Bureau de productions
- Vestiaires techniciens
- Parking technique

##### **1.4. Accueil de la presse**

- Emplacement boitier presse
- Emplacement caméras
- Emplacement car régie

#### **2. La sécurité**

##### **2.1. Réglementations**

- Réglementation et effectif maximum
- Aménagements
- Interdiction de fumer
- Gaz
- Sécurité des travailleurs

#### **3. La technique**

##### **3.1. l'alimentation électrique**

- Lumière
- Son
- Machinerie scénique et accroches
- Régie Vidéo / Télévision

##### **3.2. Equipements scéniques**

- Tapisseries
- Scène
- Coulisses et dégagements
- Praticables
- Accroches

##### **3.3. Equipements accroches**

##### **3.4. Matériel lumières**

- Console
- Projecteurs traditionnels

##### **3.5. Matériel son**

- Diffusion L-Acoustics
- Console et sources

##### **3.6. Vidéoprojection**

## 1. Le Comédia petite salle vous accueille

### 1.1. Accueil du public

- Hall d'accueil  
L'accès de la salle en sous sol se fait par un escalier de 3 UP  
Un ascenseur permet aux personnes à mobilité réduite (PMR) d'accéder à la salle  
Dans la salle face au bar :  
1 bloc sanitaire PMR  
1 bloc sanitaire hommes  
1 bloc sanitaire femmes
- Billetterie  
1 guichet, accessible au PMR est à disposition dans le hall de la grande salle
- Espace bar  
Situé dans la salle  
Bar de 5 m linéaire avec plonge, 3 m linéaire de réfrigérateur
- Vestiaire  
Possibilité d'un vestiaire mobile d'une capacité de 150 vêtements
- Parking public  
Le plus pratique - ouvert 24 / 24  
Parking Vinci Saint-Denis Réaumur - 40 Rue Dussoubs, 75002 Paris  
Autres parkings proches  
Parking Apolline - Rue St. Apollonia 75010 – ferme à minuit  
Parking Lamine - rue René Boulanger 75010 - ferme à minuit  
Véhicules hauts  
Grand Garage Saint Laurent, 52 Ter Rue des Vinaigriers 75010, maximums : hauteur 2m20, longueur 5m90  
Un peu plus loin pour camions  
Garage D' Abbeville, 5 Rue Abbeville 75010 – maximums : hauteur m40, longueur 7m – penser à réserver à l'avance

### 1.2. Accueil des artistes et des techniciens

- Loge  
1 loge de 4m<sup>2</sup>  
1 douche et 1 lavabo

### 1.3. Accueil des productions

- Bureau de productions  
Si besoin suivant les disponibilités et avec accord, il y a la possibilité d'utiliser un bureau de la grande salle
- Vestiaires techniciens  
Si besoin suivant les disponibilités et avec accord, il y a la possibilité d'utiliser le local techniciens de la grande salle
- Parking technique et espaces de déchargements  
Sur boulevard de Strasbourg (Déchargement immédiat)
- Catering  
Aucun espace de libre pour l'installation d'un Catering si ce n'est au bar

### 1.4. Accueil de la presse

- Emplacement boîtier presse  
Au vu de la polyvalence de la salle, le son sera repris directement au dos de la console
- Emplacements caméras  
Possibilités multiples selon configuration de la salle. Les positions devront être définies au cours d'une réunion préparatoire
- Emplacements cars régies  
Sur rue (voie de bus) demande obligatoire à la préfecture et à la RATP mais **refusé en plan vigipirate**  
La puissance disponible destinée aux cars régies est de 63Amp / Tri

## 2. La sécurité

### 2.1. Réglementations

- Réglementation et effectif maximum  
La salle est classée Type L (spectacle) et Type N (restauration) de 4<sup>ème</sup> catégorie  
Les circulations sont exclusivement réservées à la circulation du public  
La jauge maximum est de 299 personnes (public, artistes et personnel compris)  
Jauge salle version debout avec scène est de 256  
La jauge salle version assise est de 180 maxi suivant la configuration de la scène  
La jauge salle version dîner spectacle est de 110 à 140 selon configuration de la scène
- Aménagements  
Les unités de passages, issues de secours, nombre de chaises par rangées, dimensions de scène et de dégagements, etc. décrits dans les plans correspondants aux différentes configurations de la salle devront être respectés  
Les installations électriques doivent être protégées contre les contacts indirects, les câbles et les connecteurs aux normes : ils ne doivent pas constituer une gêne pour la circulation du public  
Tous les éléments de tous types, suspendus ou placés en hauteur doivent être équipés de systèmes adaptés de protection contre les chutes et suivre les réglementations en vigueur :  
Espace public et scénique, réglementation E.R.P, coefficient 10 avec deux systèmes distincts d'accroches  
Les certificats de conformités, les procès verbaux, les rapports d'organismes de contrôle, etc. (en cours de validité) devront être tenus à la disposition de la direction de la salle par l'organisateur  
Dans tous les cas, tous les aménagements devront être conformes à l'ensemble des réglementations existantes, en particulier celle concernant les E.R.P et avoir l'accord de la direction de la salle
- Interdiction de fumer  
Conformément à l'article L 36 § 1 du règlement de sécurité, il est interdit de fumer dans la salle et toutes autres parties.
- Gaz  
Aucune installation n'est autorisée
- Sécurité des travailleurs  
Les permis de feux sont délivrés par le directeur technique  
Toutes interventions (même de montage) concernant les dispositifs électriques, il sera demandé l'habilitation électrique au niveau correspondant aux travaux effectués  
Le personnel participant à la manutention devra être équipé de gants, casques et chaussures de sécurité d'un modèle conforme au CE  
Seule le personnel électricien habilité par la direction est autorisé à pénétrer dans le T.G.B.T et à effectuer des connexions électriques

## 3. La technique

### 3.1. l'alimentation électrique

- Lumière  
1 départ Tri 32 A N+T - Il n'y a pas de groupe électrogène.
- Son  
Protégé par un transformateur d'isolement  
1 départ Tri 40 A N+T
- Machinerie scénique et accroches  
Gril fixe

### 3.2. Equipements scéniques

- Tapisseries  
1 boîte noire avec pendrillons, taps et jupes de praticables
- Scène/Salle  
Surface totale : 200 m2 utiles  
Hauteur sous grill : 2,70 m  
Largeur Cour / Jardin : selon implantation de la scène dans cet espace polyvalent
- Coulisses et dégagements  
Selon implantation de la scène dans cet espace polyvalent

- Praticables  
Praticables de 2m x 1m et 2m X 0.81m destinés à couvrir la fosse, moduler la taille de la scène ou mettre en gradins une partie de la salle

### 3.3. Equipements accroches

Gril fixe avec perches déplaçables selon implantation de la scène dans cet espace polyvalent CMU 40kg par perche en charge répartie

### 3.4. Matériel Lumières

Console MA Light

Le Petit Comédia est pré équipé de 30 PARs led, 2T10 DMX et 7 PC 1KW et peut être complété par le matériel de la grande salle suivant les disponibilités :

#### PAR

16 Short PAR	1KW
38 Thomas PAR	1KW
30 Octogonal PAR	1KW

#### Striplights

2 T8
5 T10

### 3.5. Matériel Son

- Console et sources  
Le Petit Comédia est équipé d'une console Vi1 Soundcraft, d'un lecteur de DVD  
4 micros Shure PG58, 1 Shure SM58 filaire, un pupitre de conférence avec 2 micros cygnes  
Multipaires pour raccordement backline sur console
- Diffusion L-Acoustics réglée pour la salle  
6 amplificateurs LA4  
2 enceintes 8XT  
10 enceintes115XT  
2 subs SB118  
2 retours 115XT

### 3.7. Vidéoprojection

Vidéoprojecteur Panasonic PT-VX41E

Transmission HDMI en HF de n'importe quel point de la salle, prévoir un PC ou Mac muni d'une sortie HDMI

Ecran de 4m par 2m50

**La Salle du Comédia étant en exploitation permanente, il est primordial de réaliser une réunion préparatoire sur site, certains matériels peuvent être utilisés par le spectacle en résidence**

Pour tout renseignement complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter  
A très bientôt au Comédia

**Jean-Louis Foucrier**

*Directeur Technique*

[jlfoucrier@le-comedia.fr](mailto:jlfoucrier@le-comedia.fr)

Fixe 01 42 38 43 81

Mobile 06 75 73 00 01